

Rapport d'activités année 2016:

L'activité de notre association durant l'année 2016 s'est déclinée selon plusieurs axes.

Les rencontres-débats ont prolongé la présentation de notre ouvrage sur « *Le mouvement ouvrier à l'épreuve de la Grande guerre* », à Martigues, Gréasque, Marseille (Toursky), et Gardanne (contributions de Bernard, Françoise et Gérard).

Les commémorations autour du 80ème anniversaire du Front populaire ont été l'occasion, comme en 2006, d'initier plusieurs types d'initiatives :

- Rencontres- débats à Septèmes (Fabrégoules), et Gardanne (Bernard et Jean Domenichino), ainsi que Toulon (Jacques Girault). Cette dernière initiative, très bien organisée par nos amis toulonnais de Promémo (Yolande, Patrick et Michel) a permis de redéployer notre activité vers le Var; en espérant que d'autres actions pourront être envisagées à l'avenir dans le pays toulonnais.
- Intervention à l'Université d'été du PCF à Angers, fin août, sur les temps forts de l'histoire du Front populaire (Gérard).
- Aux côtés de ces moments centrés sur cet " événement inscrit au panthéon des Gauches" (J Vigreux), d'autres débats ont complété ces approches avec deux conférences-débats :
 - *La Guerre d'Espagne* à Gardanne (Isabelle Renaudet, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Provence, et Charles Jacquier, collaborateur du Maitron notamment, qui a présenté et évoqué *Ma guerre d'Espagne à moi* de Mika Etchebéhère.
 - *Les écrivains et le Front populaire* à Gréasque, puis Gardanne (avec Anne-Marie Hôpital, auteure, Anaïs Jamet, comédienne et Gérard) ont permis de compléter l'approche sociale et politique du Front populaire, en évoquant les aspects culturels et l'engagement des intellectuels.
 - Enfin la revue *Promémo* a consacré son dossier central au « Front populaire en Provence » (voir sommaire en pj) lors de sa parution de l'automne.

D'autres sollicitations extérieures ont permis une bonne visibilité de l'association : présence au premier Festival du Cinéma militant de marseille (Alhambra), avec une contribution de Bernard sur l'histoire ouvrière ; tenue du stand Promémo au Congrès de la CGT, et à la Fête de l'*Humanité* (Bernard et Gérard). Rencontre -débat : *Miramas une ville née du chemin de fer* (J. Domenichino, Bernard et Gérard).

Le cœur de l'activité aura résidé dans la conception et la réalisation du livre *Marseille Port d'attaches* écrit avec la participation de Robert Guédiguian.

Sollicitée par les Editions de l'Atelier, la commande a suscité un large débat dans l'association au cours duquel quelques désaccords dans l'équipe initiale n'ont pas entraîné de divisions parmi nous, grâce à un sens du dialogue bien constructif de bout en bout. Les questions soulevées ont porté sur la conception du livre centrée davantage sur les enjeux de mémoire que sur l'histoire sociale proprement dite ; et surtout autour des délais d'écriture imposés par l'éditeur qu'il a fallu négocier en partie. *In fine* une équipe très volontaire, motivée malgré les divers obstacles (Françoise, Marie-Noëlle, Raymond, Bernard et Gérard) s'est attelée à la tâche et a réalisé un ouvrage singulier, articulant témoignages personnels et photos de famille issues du Marseille des années 1914-1960 (choisies et commentées par R Guédiguian) encadrés par des éléments du contexte social et historique du premier XXème siècle.

Dans le prolongement de ce qui a pu être vécu comme une aventure, une douzaine de Rencontres-débats et/ ou signatures avec les auteurs et parfois Robert Guédiguian ont eu lieu à Marseille (Toursky, local des Fédérés, Librairie Maupetit, librairie Transit, librairie Saint Paul, bar à vin Le Funiculaire, librairie Prado-Paradis, Librairie de Noël, syndicat des Dockers etc.), à Aix (librairie Goulard), à Martigues (le 23 mars).

Des émissions de radio (FR 3, Radio-libertaire, RCF) et de télévision (Maritima, France 3) ont couvert la parution de l'ouvrage.

Enfin la presse régionale (*La Provence, La Marseillaise*) et nationale (Politis, L'Humanité, La Nouvelle vie Ouvrière, les revues de la FSU, etc.) a accompagné la parution du livre avec des comptes-rendus de lecture critique positifs voire élogieux.

Enfin comme chaque année une partie du bureau (Yolande, Bernard et Gérard) a participé à la journée Maitron. Une « journée particulière » puisqu'il s'agissait de la fin d'un cycle pour le *Dictionnaire mouvement ouvrier-mouvement social* avec la parution du tome 12, dirigé par Paul Bouland et Claude Penner. La question qui va nous toucher de près concerne la poursuite de cette aventure éditoriale initiée par Jean Maitron en 1955 (le tome 1 de la 1ère série de 43 volumes paraît en 1964) : quelles formes prendra la suite des volumes consacrés aux biographies des militant.e.s des années 1968-2000 ? Quelle que soit la réponse à cette importante question, Promémo continuera d'apporter son concours à la belle entreprise de Jean Maitron poursuivie jusqu'à nos jours par Paul Bouland et Claude Penner. A cet égard, la meilleure façon de conclure cette évocation de nos activités en 2016 ne réside-t-elle pas dans les mots que ce dernier a consacrés à notre association dans l'introduction de ce même tome 12 ? Chacun pourra y voir un encouragement à poursuivre nos efforts dans la

transmission, plus que jamais nécessaire , de l'histoire et la mémoire du monde ouvrier, à laquelle nous contribuons depuis bientôt 20 ans :

- « Une des forces du *Maitron* est son réseau régional d'ouest en est et du nord au sud. Des associations régionales ou des équipes universitaires s'attellent aux recherches, à l'écriture et à la valorisation des notices. C'est le cas de Promémo créée par Robert Mencherini et animée par Gérard Leidet qui offre dans ce volume de stimulantes biographies dont celle du chroniqueur musical et lyrique au journal *La Marseillaise*, Gabriel Vialle instituteur. Au même moment paraît sous la signature de Gérard Leidet, d'un collectif d'auteurs (Françoise Fontanelli, Marie-Noëlle Hôpital, Raymond Bizot et Bernard Régaudiat), et du cinéaste Robert Guédiguian, le livre *Marseille port d'attaches* qui fait revivre l'histoire populaire et sensible de cette ville (Ed de l'Atelier)... ».

Gérard Leidet
P/o le bureau de Promémo.